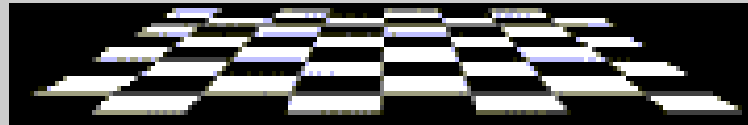


Revista Internacional

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 1 agosto de 2000 N° 6



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.

editorial

Internet ha permitido a cientos de masones, interrelacionarse a través de los correos electrónicos y una pléyade de Listas, que, como ya hemos mencionado anteriormente, se han sumado en el ámbito virtual de este fenómeno que es la "teleraña" que ya conocemos como la "WEB".

De tal manera, los masones hemos logrado conocer la similitud de circunstancias que nos son propias, tanto en aquello que nos beneficia, como en lo que nos perjudica.

Sabemos hoy que ciertas prácticas que connotan las razones de una superable pero dolorosa decadencia, no son circunstanciales sino comunes. Y que a causa de las debilidades propias de la naturaleza humana, nuestra Institución se encuentra ante la disyuntiva de no saber a ciencia cierta cual ha de ser su futuro.

Aún cuando el siglo XXI, con sus asombrosas promesas y esperanzas tecnológicas nos abrumba, tenemos conciencia de la precariedad de nuestros límites éticos y morales, configurados por un tiempo que asombrosamente se contradice a sí mismo.

Landmarks

Contando con la experiencia de algún tiempo manejando la convivencia virtual, hemos advertido la ruptura de ciertos límites de prudencia en el tratamiento de los temas que nos son propios. Hemos observado el desconocimiento hacia las jerarquías intelectuales e iniciáticas de la Orden; ciertas prácticas de excesiva tolerancia hacia la interpretación heterodoxa, por quienes aún no poseen los conocimientos necesarios para emitir opinión. Y al mismo tiempo, una tendencia al cuestionamiento de lo que llamaríamos, **las apariencias**, respecto de los símbolos y su significado, efectos o consecuencias.

También asistimos al cuestionamiento de la continuidad del Simbolismo en el Filosofismo y a pretendidas escisiones respecto del ámbito de los dos Cuerpos Masónicos. El tema es de gran importancia y trascendencia, por lo que en un Editorial no es posible detallarlo aunque si mensurarlo en su magnitud.

Sin embargo, servirá de alerta para que los QQ:..HH.. que ya obtuvieron la maestría, mediten sobre la necesidad de respetar y hacer respetar los límites.

Ricardo E. Polo .:

Índice con hipervínculos

- 2** ***Historia de la Masonería.***
- 3** ***Staff, noticias e informaciones.***
- 4** ***Los Evangelios Apócrifos.***
- 6** ***Alquimistas y Astrólogos. Los Celtas en el Noroeste de España.***
- 7** ***El origen de las palabras.***
- 8** ***La Masonería Chilena. Solsticios de Invierno y de Verano.***
- 9** ***Internacionales.***
- 10** ***Respecto de los Nazis.***
- 11** ***Internacionales.***
- 12** ***Significado iniciático de los metales.***
- 13** ***Internacionales.***
- 14** ***El principio de la vida.***
- 15** ***René Guénon.***
- 16** ***Alquimia [II]***
- 18** ***El final de los tiempos.***
- 20** ***Aristóteles.***

Historia de la masonería

Por Mario Rocchi .:

Cuando se habla de historia hay que aclarar tres cosas: 1) La Historia en sentido oficial solo reconoce aquello que puede ser probado en forma documentable directa o indirectamente. 2) Esto no quita que existan teorías muy validas que carecen de documentación, pero que pueden ser legítimamente consideradas al menos como hipótesis de trabajo. 3) Muchas cosas han sucedido en los últimos milenios que si las vemos desde el punto de vista histórico ortodoxo, no tienen explicación y sin embargo están allí y sirven para nuestro estupor.

Como ejemplo de lo que digo puedo señalar el caso "Juana De Arco", una campesina analfabeta de un paesino desconocido de Francia, que se presenta delante del Delfín de Francia y sin conocerlo lo reconoce aunque disfrazado y se hace nominar Jefe de sus ejércitos pasando sobre generales de probada capacidad... Es como si Clinton nombrara a mi tía, Almirante de la Flota del Pacifico.

En Masonería sucede que muchas cosas pueden ser explicadas por analogía y no por pruebas concretas, y cada uno de nosotros darle el valor que merece.

Todo esto solo para aclarar que mi modesto trabajo no pretende ser inopinable por los históricos sino solo gratificante como una hipótesis más (seguramente ya muy discutida) acerca del origen de nuestra Orden.

El Origen de la Masonería se debe buscar en las religiones iniciáticas de la antigüedad. La iniciación ritual es antigua como el tiempo. En la prehistoria ya existían (en Palermo Italia hay grabados rupestres en el monte Peregrino, donde se ven imágenes relativas a un rito iniciático), poblaciones que actualmente viven en la edad de la piedra o casi y tienen ritos iniciáticos bien organizados.

Pero si debemos dar un comienzo "histórico", seguramente es en Egipto que debemos ir y particularmente apuntar hacia dos hechos: 1) Los misterios de Osiris, verdadera religión histórica que por primera vez en forma organizada propone el concepto de muerte iniciática y vida eterna con un dios que muere traicionado por su hermano y resucita después de un complicado camino para dar salvación al hombre, (primero solo al faraón luego a todo el genero humano) verdadero *Cristo anteliteram*.

2) La existencia de grupos de iniciados reunidos en *gildas de mestiere* que trabajaran en forma concreta y en forma esotérica para la gloria del dios en tierra. Sobre este tema el egiptólogo B. Bruyere dice haber encontrado las pruebas de que en la localidad *Deir el-Medinet* existía una confraternidad de

constructores con un templo dedicado a la diosa serpiente (diosa del silencio), siendo el Faraón el Gran Maestro. No debemos olvidar la sacralidad que tenia para el egipciano, tanto el arte de la construcción como el de la escritura.

La tradición dice que Orfeo roba los secretos de Osiris y se los lleva a Grecia dando origen así, a los Misterios Eleusinos (*recordemos que la palabra Misterio viene del griego "mystè" que significa iniciado.*)

Eleusis, ciudadina a pocos Km. de Atenas es hoy una ciudad llena de edificios modernos y de fabricas, fue a su tiempo el más grande centro religioso del mundo europeo, donde se desarrollaban los pequeños y grandes misterios de Demetra y Persefone. Desde Homero a Platon, Sofocles, Pindaro y luego a Plutarco o Virgilio, casi todos los grandes de la antigüedad fueron allí iniciados.

En esta religión se llevaba al neófito a una muerte ritual para luego renacer a una nueva vida, como el grano muere cada año para germinar luego en primavera.

Concomitante a estas formas de iniciación, existe otra muy vecina a la masonería. Me refiero a la escuela Pitagórica. Pitágoras personaje historico/legendario crea una escuela iniciática con miras de elevación y conocimiento esotérico siguiendo una vida de meditación y estudio.

La relación entre masonería y pitagorismo, es notable sea en la importancia de la Geometría como en la presencia de signos de reconocimiento palabras sacras y en la letra "G" que sería el *gamma* (*γαμμα*) griego o "Y" a significar las dos vías: esotérica y profana.

Y que decir ya, en siglos adelante de la religión Mitrálica verdadera, grande última visible religión iniciática con sus grados y sus templos con bóveda celeste y con los signos zodiacales, igual como en nuestras logias actuales. Esta religión subsiste hasta el 300 d.C., cuando muere el mejor, el más elevado moralmente y culturalmente, de todos los emperadores de la familia de Constantino. Me refiero a *Giuliano el Apostata* injustamente denigrado por el cristianismo triunfante.

Este es el periodo donde para muchos "masonólogos", con la victoria del Cristianismo y la cruel persecución cristiana hacia todos los cultos paganos, la tradición religiosa mística pasa a ciertas formas de agrupaciones de tipo constructores, carpinteros, tejedores, que ya tenían propios usos y costumbres secretas, llevándolo a una verdadera simbiosis. Estamos frente a los **Collegia Fabrorum Romanos**, gobernados ya por un "Magister" y dos "Decuriones".

Es claro QQ:HH.: que cada uno de estos temas merece un capitulo o muchos más. Pero solo he dado un ensayo de una temática muy apasionante, al menos para mí.

La tendencia que informa lo bueno y lo hermoso es la misma, y la misma es la tendencia que conduce al amor. Los que viven juntos han de procurar quererse lo mejor posible y han de procurar también llegar a ser lo más hermosos posible, para así quererse más. Y a fuerza de quererse llegarán a ser buenos. Y si, a pesar de todo, la desgracia acude, no tendrá más remedio que dulcificarse, humanizarse, hacerse buena antes de atreverse a llamar a la puerta de los que se quieren. (M. Maeterlinck)



Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Año 1 agosto de 2000 N° 6



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

La revista, cuya sexta edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.: HH.: que silenciosa y abnegadamente trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

Director

Ricardo E. Polo .:

Gerencia Editorial

Carlos Ramirez S. .:



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la Unidad Universal de la Masonería. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. El hecho de considerarnos difusores del quehacer de aquellas listas con las que mantenemos excelentes relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio masónico e imbuidos del propósito de Unidad Universal de la Masonería.

Dirección: Isla de los Estados 678 - (CP 7600)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata - Pcia. de Buenos Aires - República Argentina - cel. 155-292436
Email polo@favanet.com.ar

Medio de difusión del quehacer de:

Encuentro Latinoamericano
elat2000@egroups.com
LogiaRED:
correos.LogiaRED@bigfoot.com
Fraternidad Virtual:
Fraternidad-Virtual@pagina.de
Taller
www.lanzadera.com/listataller
La Gran Cadena
freemas@listbot.com
Masoneriahispana
masoneriahispana@egroups.com

Encuentro Latinoamericano



LogiaRED



La Gran Cadena



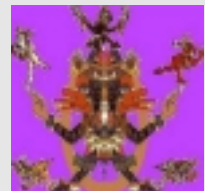
Fraternidad Virtual



Lista de Correos Taller



República Acacia



Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por La Gran Cadena

R.:L.: "Valdivia N° 108" su WEB

Muy interesante será su visita a la web de la A.: y R.: L.: "Valdivia N° 108", de los V.: de Valdivia, Chile, en la que se puede percibir su cuidadoso contenido masónico:

<http://www.angelfire.com/nt/compas/>

Exponen en Zaragoza la octava edición de la revista La Acacia

Bajo la advocación de la **Libertad, Igualdad y Fraternidad**, el Q.:H.: **Antonio Díez**, de la R.:L.: **Miguel Servet N° 46** de Zaragoza, España, nos ha informado que se ha incluido en las páginas de su web <http://perso.wanadoo.es/lomise> el número 8 de la revista masónica:



Para mayores datos, a:

Q.:H.: **Antonio Díez**
adiezo@nexo.es

Tradición Universal: una nueva sección en el Servicio de Difusión "Symbolos"

Con el propósito de continuar difundiendo la Tradición Universal y en especial la Tradición Hermética, quedó inaugurada una nueva sección denominada "Servicio Difusión SYMBOLOS", mediante la cual se difunden los principales autores del pensamiento esotérico, tanto de la Antigüedad como la Edad Media y el Renacimiento. En tal sección se difunden tanto sus secuelas históricas como el movimiento Rosacruz, que se mantienen vivas hasta nuestros días.

Autores como **René Guénon, A. K. Coomaraswamy, Henry Corbin, Arturo Reghini, Karl Kérenyi, Alan Watts; Jámblico, Proclo, Dionisio Areopagita, Scoto Erigena, Marsilio Ficino, Maestro Eckhart, etc.**, dan idea del tipo de literatura, no traducida o inhábil en castellano, que es posible encontrar en ese sitio, con una frecuencia semanal (todos los viernes) y a partir del 29 de junio ppdo.

Cultura - Gnosis en:

<http://www.geocities.com/symbolos/>

o comunicarse con el:

Q.:H.: **Carlos Balaña**
ifcorp@guaweb.net

Los Evangelios Apócrifos

De un tiempo a esta parte algunos hermanos han manifestado un renovado interés en los llamados Evangelios apócrifos.

De sus apreciaciones se desprende una cierta expectativa –una esperanza– de que la verdad se encuentra en ellos revelada de alguna manera. Hay quienes llegan a pensar que si se conocieran estos escritos –estas verdades– se derrumbarían las estructuras doctrinales que soportan a la iglesia Católica. Nada más lejos de la verdad. No hay en ellos nada que pudiera conmovir sus estructuras. Lamento desilusionarlos. Dicho sea de paso, les comento que todos los escritos que responden a esta definición son conocidos desde hace mucho tiempo, y están al alcance de cualquiera que se proponga conocerlos.

Los Evangelios apócrifos –en su gran mayoría– corresponden a falsificaciones que gozaron de gran aceptación entre la masa de creyentes rústicos e ignorantes. La mayor parte de ellos fueron escritos entre los siglos II y IV de nuestra era. Muchos fueron usados en algunas partes hasta bien entrado el siglo IX, a pesar de que el canon fuera claramente fijado en el siglo IV.

Apócrifo proviene etimológicamente de **ἄδου ἐνυδου** y significa “cosa oculta, escondida”.

Esta denominación servía en la antigüedad para designar los libros destinados al uso privado de los miembros de sectas o agrupaciones iniciáticas, tales como (entre los romanos) los libros Sibílicos y el *Lus Pontificum*. Con el tiempo y por causa del gran desprestigio que estos documentos causaron – hayan sido heréticos u ortodoxos– esta palabra fue adquiriendo paulatinamente el significado de “libro o cosa de origen dudoso”.

En su momento prestaron en algunos casos grandes beneficios a la iglesia, y a muchos obispos y Padres de

la misma, le permitieron alcanzar ciertos objetivos de carácter (generalmente) político. (Eliminar adversarios, escalar posiciones, obtener nombramientos, etc.)

La noción de *apócrifo neotestamentario* es difícil de precisar, por haberse dado a este término un significado muy elástico al correr de los tiempos, “amparando bajo su sombra multiplicidad de escritos muy diversos entre sí”. (Santos Otero) Esta noción, está íntimamente ligada con el concepto de canon de las “sagradas escrituras”. (Amman)

Estos escritos han desarrollado temas análogos a los tratados en los libros canónicos del Nuevo Testamento y pretendieron en forma más o menos velada arrogarse el carácter de “sagrados”, y equipararse así a los que la Iglesia (en el siglo IV) ha aceptado como “inspirados”. Podemos clasificar los apócrifos en cuatro grandes grupos:

- 1 * Evangelios
- 2 * Hechos
- 3 * Epístolas
- 4 * Apocalipsis

Los eventos más numerosos se concentran en los dos primeros grupos. A su vez, podemos sub-clasificarlos en dos grupos:

1. Los que fueron (o son) citados por autores eclesiásticos y presentan un perfil ortodoxo, por ejemplo: “el Pastor de Hermas”, la “Carta de Bernabé”, el “Evangelio de los Hebreos”.

2. Los de carácter herético, que pretendieron reemplazar a las escrituras canónicas: los Evangelios de “Pedro”, “Tomás”, “Matías”, “Los Hechos de Juan”, la “Pistis Sophia”, etc.

Es oportuno destacar que herético no define claramente nada. Herético se

era, en la gran mayoría de los casos, cuando no se aprobaba lo que pretendía imponer la autoridad religiosa suprema de turno.

La literatura apócrifa alcanza su mayor esplendor en los primeros tiempos del cristianismo, integrado por una masa ignorante, fuertemente influenciada por una tradición oriental, moviéndose en la busca de un “salvador”.

El mismo parecía ocultarse tras un velo de misterios y leyendas, milagros y hechos inigualables. Las respuestas que no se encontraban en los Evangelios canónicos, parecían querer saltar de las últimas palabras del Evangelio de San Juan: “Hay además muchas otras cosas que hizo Jesús. Si se escribieran una por una, pienso que ni todo el mundo bastaría para contener los libros que se escribieran”. (Jn. 21.25 Biblia de Jerusalén)

Hoy como ayer son muchos los que piensan que tales maravillosas verdades permanecen ocultas en algún misterioso manuscrito apócrifo, y muchos son los que –como en aquellos tiempos– lucran con la credulidad del ignorante auditorio.

No existe un nuevo camino hacia la salvación. No hay verdades ocultas. No hay respuestas a las eternas preguntas.

Todos los apócrifos neotestamentarios fueron escritos (sin excepción) por cristianos. Y todos ellos, son falsificaciones. (Bardenhewer, teólogo católico)

En nuestro tiempo, probable influencia del new age o de la falta de respuestas apremiantes, a los graves problemas que afligen a vastos sectores de la humanidad ante la pérdida del rumbo, surge nuevamente una ávida predisposición hacia lo extraordinario, lo improbable y lo maravilloso, “una enorme inclinación hacia lo oculto y misterioso,

una credulidad que, *mutatis mutandis*, vuelve a extenderse para ventaja de los pescadores de río revuelto". (**Deschner**)

Cada día más iglesias, pugnan por quedarse con una porción mayor de la torta del mercado (*de creyentes*).

Los apócrifos sirven así para "respaldar" una vez más posiciones antagónicas; sirven para "demostrar" otras verdades; sirven para impulsar con sus embustes y fantasías pasadas de moda, –nuevas creencias–, y para conseguir nuevos adeptos. Sirven también como tarjeta de presentación a nuevos doctores de la religión, pero no traen nada nuevo –*pura paja y nada de trigo*–.

La humanidad entera ha sobrevivido sin ellos, lo seguiré haciendo, y nada se perdería si desapareciesen.

Se conocen alrededor de cincuenta Evangelios apócrifos, pero tan solo conocemos el texto completo de unos pocos. Gran parte de ellos "se han perdido por completo", tal es el caso del "Evangelio de Judas", utilizado por los *cainitas* a mediados del siglo II. Informaban éstos que Judas fue el único apóstol que entendía a Jesús.

Es muy poco lo que se sabe del "Evangelio de la Consumación" o del "Evangelio de Eva", que usaban los *nicolaitas*, una secta libertina que desapareció a fines del siglo II. Los Padres de la Iglesia les atribuían excesos sexuales, motivo por el cual en la Edad Media se llamó *nicolaitas* a quienes se oponían al celibato. (**Raïke y Rost**)

Hubo épocas en que lo gnóstico y lo católico no estaban separados. Había grupos eclesíásticos que empleaban Evangelios apócrifos en lugar de los llamados "canónicos". Este es el caso (principalmente) de los judeo-cristianos, con sus "Evangelios de los Nazarenos, de los Ebionitas y de los Hebreos". Se los usó por mucho tiempo y se los mencionaba con frecuencia hasta el siglo XIV (**Raïke y Rost**) Fueron escritos a mediados del siglo II, con excepción del último, que probablemente haya sido escrito entre los años 50-100 d.C. Los *ebionitas* negaban el nacimiento virginal de Jesús y en consecuencia, fueron considerados heréticos. Los *ebionitas* pueden ser considerados como los descendientes más inmediatos de la

comunidad cristiana primitiva. Eran vegetarianos y se manifestaban contrarios a toda clase de culto. (**Vielhaner**)

Algunos Evangelios ficticios (apócrifos) circulan directa o indirectamente bajo el nombre de Jesús, por ejemplo: la "Pistis Sophia" (Evangelio de Valentín). El mismo fue falsificado en Egipto en el siglo III. En él podemos conocer detalles de las amenas charlas mantenidas entre Jesús y sus discípulos –y discípulas– a lo largo de los doce años que siguieron a su resurrección. En un momento dado, Jesús llama a Felipe y le dice: "Ven, siéntate y escribe, (...) e inmediatamente Felipe se sentó y escribió" – ¡un verdadero levantamiento de Actas! –. (**Schmidt y Tell**)

También aparecen bajo el nombre de Jesús otros Evangelios o escritos: "El diálogo del Redentor", los dos "Libros de Jesús", el "Sophia Christi". En todos ellos Jesús habla en primera persona y responde solícitamente a cualquier pregunta. En los "Libros de Jesús" pide a los apóstoles que solo transmitan sus enseñanzas a quienes las merezcan: "No se lo brindéis al padre o la madre, ni al hermano, ni a la hermana, ni a los parientes, ni por comida o bebida, ni por oro ni por plata, ni por nada de este mundo". (**Puech**)

En el siglo V apareció el "Testamentum Domini nostri Jesu Christi". En él, los apóstoles Mateo, Pedro y Juan – con las correspondientes firmas y sellos– explican las instrucciones de Jesús. Sin embargo, cuando se trata de asuntos importantes –el fin del mundo, por ejemplo– la voz cantante la lleva el propio Jesús.

En el repertorio aparecen también Evangelios escritos por un único apóstol: "En las palabras escritas que el Redentor dijo a Judas Tomás y que yo, Mateo, he escrito, y que he oído mientras que ambos hablaban". (**El libro de Tomás el Atleta, escrito a mediados del siglo II**)

También es falso el Evangelio de Felipe, en el que el apóstol efectúa algunos comentarios relacionados con los "apóstoles hebreos". Asimismo, habla de tres mujeres santas que caminan constantemente junto al Señor: su madre, su hermana (...) y Magdalena, a quien llama "su compañera". (**koinonos**)

Igualmente son inventados el "Evangelio de Juan" y el "Evangelio de Santiago". En este último Jesús andaba malhumorado y sumamente atareado: "Aquí debo acabar (...) y vuelvo a ascender". Al parecer, tanto Santiago como Pedro escucharon los himnos "que me esperan en los cielos. En efecto, hoy debo sentarme a la diestra del Padre". (**¡Que conmovedor!**)

Todos los llamados apócrifos son falsificaciones. Lo son el "Evangelio de Pedro", el "Libro de Enoc", el "Apocalipsis de Pedro". Este último fue fraguado a principios del siglo II, y se lo conoce ampliamente desde 1910. Sin embargo, su texto difiere radicalmente cuando se lo compara con el fragmento griego encontrado en 1886.

También son falsos el "Kerigma Petrou", el "Apocalipsis de San Pablo", el "Evangelio (copto) de los doce apóstoles", así como los de "Melito", "María", "Evodia" y "José de Arimatea".

Son apócrifos todos los escritos incluidos en el "Decretum Gelasianum", escrito que pretende ser el proceso verbal de un Concilio tenido por el papa Dámaso (†738) para regular las materias de fe ("Incipit Concilium urbis Romae sub Damaso papa, de explanatione fidei"). En él se consignan los libros canónicos y los apócrifos, al igual que otras obras sospechosas. Además del papa Dámaso, se encuentran en algunos códices el nombre del papa **Gelasio** (†496) – como presunto autor– y el papa **Hormisdas** (†523), todos santos varones.

Se dice que el "Decretum Gelasianum" no es un documento oficial de la Iglesia: esto quiere decir que cuando conviene vale, y cuando no conviene, carece de todo valor (siempre hay que dejar una puerta abierta). Prueba de esto es que tanto **San Isidoro de Sevilla** (†636) como el papa **Nicolás I** (†865) usaron apócrifos cuando convino a sus propósitos.

¿Qué hay de interesante que valga la pena comentar, a quien no se dedica al estudio profundo de las cuestiones religiosas? Absolutamente nada, salvo –eso sí– muchas cosas tontas y de mal gusto.

Vayan como prueba unos pocos y selectos ejemplos:

que veremos en el próximo número

Junto a los masones operativos encontramos a los sabios alquimistas y astrólogos, perfectos conocedores de las ciencias de la naturaleza aplicadas como símbolos vivos del proceso iniciático y regenerador. Ellos dotaron las Catedrales de numerosos símbolos basados en las correspondencias y analogías entre el macro y el microcosmos, el cielo y la tierra, la divinidad y el hombre, considerándose los legítimos herederos de la ciencia sagrada de Hermes Trismegisto.

La “**pedra bruta**” que los masones pulían y tallaban con destino a la construcción, representaba, como se suele mencionar, lo mismo que la “**materia caótica**” de los alquimistas: “una imagen de la substancia plástica indiferenciada en la que están contenidas, en estado no desarrollado y potencial, todas las posibilidades de manifestación de un mundo o de un ser.” La piedra estaba viva, no era simple materia inerte, y al mismo tiempo su dureza y estabilidad simbolizaban la inmutabilidad y firmeza del Espíritu.

En todo esto, un hecho no debe pasar inadvertido; los alquimistas tenían como santo patrón a Santiago el Mayor, el que junto a San Juan Evangelista (**patrón de los masones**) y San Pedro (fundador de la Iglesia), asistió a los misterios de la Transfiguración de Cristo en el Monte Tabor.

Alquimistas y astrólogos

A partir de entonces un “lazo” fundamentado en un “Secreto” debía unir, por encima de las diferencias formales, a todos aquéllos que estaban bajo la protección de esos santos cristianos, una muestra de lo cual fueron las fraternales relaciones que se vivían durante las edificaciones de las iglesias-catedrales. Esa confraternidad entre alquimistas y masones debía perdurar aún hasta bien entrado el siglo XVIII.

La libertad de movimiento de que gozaban los masones francos, facilitaría los intercambios de conoci-

mientos con otros gremios artesanales, entre los que destaca el llamado **Compañerazgo**, que agrupaba diversos oficios (entre ellos los talladores de piedra y escultores), y que, al igual que los masones, tenían sus grados y secretos de iniciación. Asimismo, esos intercambios se dieron con las diversas órdenes monásticas y caballerescas.

No hay que hacer, pues, un excesivo esfuerzo de imaginación para formarse una idea del clima espiritual que se respiraba en aquella fecunda y luminosa época. Aquí sí que habría que decir, sin temor a exagerar, que el saber no tenía fronteras. Y es más, la cordial convivencia habida entre las organizaciones iniciáticas y esotéricas, y aquéllas de carácter religioso y exotérico, testimoniaba el vigor y la salud de la tradición.

Los Celtas en el noroeste de España

Los celtas no eran una raza estricta y concreta, ni siquiera un pueblo unificado, sino unas tribus arias homogeneizadas por el parentesco y por un hábitat y unas costumbres comunes, que poblaban el centro de Europa constituyendo una especie de agrupación de sociedades.

La primera oleada celta se vertió por los Pirineos hacia el 900 a. C. , aprovechando los distintos pasos fáciles. Unos grupos procedentes del valle del Ródano, ocuparon las llanuras de Urgel, lanzando oleadas hacia el Ebro oriental y hacia la zona de Cataluña.

Por entonces no sucedió nada más. Durante dos siglos, los celtas no turbaron la vida de los pobladores del norte de Iberia; pero, a partir del 700 a. C. unos y otros van a llenar aquella sociedad de la edad de Hierro con episodios bien conocidos y de amplias resonancias. Entre esta fecha y el 570 se producen tres grandes oleadas y una infinidad de oleadas intermedias. Es hacia el 600 a.C. cuando en una de estas oleadas los celtas llegan al noroeste de la península y se asientan en las zonas de **Galicia, Asturias, León, Zamora**, etc... .

Esta invasión, pese a su fuerza, no logra crear poblados o ciudades celtas de importancia sino que los invasores fueron

mezclándose con los habitantes del lugar creando una cultura con rasgos **ibéricos** y **celtas**: se trata de los **Celtíberos**.

Este hecho, y las circunstancias que lo rodean, va a condicionar el destino de los futuros españoles, puesto que altera profundamente su vida, costumbres y composición étnica; aunque dependiendo siempre de las regiones: por ejemplo en **Galicia, Portugal y Extremadura** los celtas se conservan casi totalmente puros; es el caso de los **Célticos** (Extremadura), **Galaicos** (Galicia y norte de Portugal y Zamora), **Verones** (La Rioja y Burgos) o los **Vascones** (Navarra y Euskadi). En otras zonas se dan pueblos con más o menos sangre céltica, producto de la mezcla de los indígenas con los **celtas** y calificados como **celtíberos**. Entre ellos están: **Vetones** (Salamanca y parte de Zamora), **Carpetanos** (Toledo, Ciudad Real, etc...), **Vacceos** (Valladolid, parte de Zamora y Palencia) y **Astures** (Asturias y León).

El carácter de estos pueblos acusa grandes diferencias entre los habitantes del sur y del este (*más cultos, artistas y pacíficos*) y los de la Meseta y el noroeste (*rudos y guerreros*).

De la [Página de la Sierra de la Culebra](#)

Un hombre le dijo al Universo: «Señor, yo existo». «No obstante,» respondió este último, «esto no me hace sentir obligado de ninguna manera.» (S. Crane)

El origen de las palabras

Alma Animal (1)

Una palabra más, violentada y empobrecida. Sí que es importante el alma que hay tras la palabra "alma", y mejor estamos con ella que sin ella. Pero es que el alma teológica ha suplantado al alma natural; la ha dejado sin nombre... y sin ser. Nuestra alma, igual que nuestro cuerpo, igual que nuestra vida, es de criadero. No crece sola: es el resultado de una cuidadosa selección y hay que estar cebándola constantemente, ha de estar siempre bajo el cuidado del criador, porque si no, deja de alimentarse y se muere. Ni nuestra alma ni nuestro cuerpo ni nuestra vida son los únicos posibles. El dios-hombre (éste sería también un buen nombre para denominar a la totalidad de la especie en más de un momento de su evolución) dio un larguísimo rodeo para hacerse finalmente hombre, sólo hombre. Dios creó al hombre a su imagen y semejanza, y ¡oh paradojas del destino!, resulta que Dios se va haciendo cada vez más a imagen y semejanza del hombre (ese es el Dios del cristianismo), hasta que finalmente desaparezca Dios engullido por su criatura, el hombre. En el mismo pecado habrá tenido su penitencia. Porque el hombre es el pecado de Dios. ¡Oh felix culpa...! quizá, porque hasta en la vida más desgraciada hay al menos un gran momento por el que merece la pena (curiosa expresión) haber vivido. En la creación y en la crianza, para hacer los cuerpos se aprovecha el barro de la tierra, o la costilla del macho y se la cubre de carne. El cuerpo no nace de la nada, preexiste. Pero el alma, esa sí que la pone el criador.

Alma Animal (2)

¿Qué ha pasado con el alma? Resulta que es lo más animal que existe, tanto que los romanos antes de inventar el sustantivo animal, con el significado que tiene para nosotros y tenía también para ellos, inventaron el adjetivo animalis, que traducimos como animal (adj.; p. ej. "reino animal", "comportamiento animal"), y distintamente a lo que significa este adjetivo para nosotros, significaba aéreo (de *ἄνεμος* / ánemos), de aire, viviente, animado, para pasar luego a significar en exclusiva irracional, bruto, bestia... ¿y con qué palabra? Pues justo con la que significa "¡dotado de alma!". Está claro que si nos ponemos todos de acuerdo le podemos asignar a la palabra "blanco" el significado de "negro" sin que pase nada. (El que cometamos de vez en cuando estas arbitrariedades no nos lleva sin más a la

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

"arbitrariedad del signo lingüístico"). En tiempos se llamó a Dios Animator, con el significado de "Creador", pero cayó en desuso. Y bien, la relación entre animal y ánima (o *ψυχή*), de donde procede nuestra palabra alma, no es necesario ni argumentarla.

Lo sustantivo es que antes de existir el alma humana existía (y yo diría que sigue existiendo) el alma animal. Qué duda cabe de que el alma humana es de diseño, de crianza. Lo que se nos ha quitado de espacio hacia afuera, se nos ha dado de anchura hacia adentro. Es la ley de la compensación. Si las vacas, además de rumiarse pensasen, también se les ensancharía el alma a medida que se les estrecha el espacio vital. Ahora que están ya definitivamente estabuladas, que no se mueven del sitio, que emplean toda su vida y todas sus energías al servicio de su criador, sin reservar nada para sí mismas, les tendría que haber crecido un alma inmensa. Pero lamentablemente apenas tienen alma. La tendrían si viviesen en la naturaleza, si fuesen animales de verdad y se les permitiese vivir como tales. Pero viven como esclavos en cautividad. Son cuerpos sin alma, a los que se les ha quitado hasta donde ha sido posible el ánimos y el ánima.

¿Y qué es el alma animal? ¿Cómo es? Igual que en el hombre, hemos de llamar alma a todo lo que el animal es, que forma parte sustancial de su ser, pero que no tiene cuerpo, que es intangible. Y que le viene dada por la naturaleza. Instintos llamamos a las formas de comportamiento que cada especie ha ido desarrollando con la misma paciencia infinita con que ha desarrollado sus miembros y sus órganos. Los animales tienen un alma colectiva, que es su patrimonio instintivo, herencia genética tan inexorable como la anatómica, pero que degenera con mucha mayor rapidez si no tiene las condiciones adecuadas de desenvolvimiento.

Y además del alma colectiva, tienen cada uno su alma individual, que no es otra, sino una concreción de aquella en cada individuo y en cada momento puntual. Los animales tienen un alma solidísima, tan definida como los miembros del cuerpo de cada individuo y de la colectividad que forman. Cuando a estos animales se les arranca de su colectividad y de su ambiente, es como si se les extirpase el alma. Y como al hombre, arrancado de sus instintos, se les ha de crear una nueva alma.

Ediciones masónicas en la
Revista "La Trolha", del Brasil

Las ediciones de la Revista masónica de procedencia brasileña "A Trolha", pueden ser obtenidas visitando la site:

http://www.atrolha.com.br/edicao_atual.htm

Por otra parte, la Editorial del mismo nombre, invita a consultar el catálogo de servicios que ofrece su página en:

<http://www.atrolha.com.br/webshop/>

Cabe mencionar que en este sitio es posible hallar un importante catálogo de antiguos libros masónicos, al igual que muy interesantes trazados elaborados por los QQ.:HH. de la República Federativa de Brasil.

La Masonería chilena

El origen aparente de la Francmasonería en Chile data del año 1827, fecha en que el Almirante *Manuel Blanco Encalada*: fundó en Santiago, la Respetable Logia "*Filantropía Chilena*". Que parece haber desaparecido poco después de ser fundada.

El origen real de la Francmasonería en Chile se inicia con la fundación, por un grupo de franceses, de la A.: y Respetable Logia "*L'Etoile du Pacifique*", en Valparaíso, en el año 1850, bajo los auspicios del Gran Oriente de Francia.

Elementos chilenos iniciados en dicha Logia, salieron después a establecer la "*Unión Fraternal*", que fue la primera Logia propiamente nacional (Fundada en Julio de 1853).

Esta nueva Logia, también bajo los auspicios del Gran Oriente de Francia, funcionaba en Valparaíso, en donde poco después habría de fundarse otro Taller con personal angloamericano. La Logia "*Bethesda*" quedaba constituida en Diciembre de 1854, bajo la obediencia de la Gran Logia de Massachussets. De la



"*Unión Fraternal*", el movimiento masónico se propagó a otras ciudades del país; en Concepción se estableció la Logia "*Estrella del Sur*" bajo la obediencia del Gran Oriente del Perú (1856), que más tarde, bajo el nombre de "*Aurora de Chile*" solicitó su Carta Constitutiva del Gran Oriente de Francia (1860); en Copiapó, la "*Orden y Libertad*" y, por esa misma época en Valparaíso, la "*Progreso*".

Todas estas nuevas Logias se habían constituido bajo los auspicios del Gran Oriente de Francia. Pero cuando este Alto Cuerpo Masónico pasó a ser regido por el Mariscal Magnan, profano, designado por decreto del Emperador Napoleón III, las Logias de Chile -con excepción de "*L'Etoile du Pacifique*"- proclamaron su autonomía y fundaron la **Gran Logia de Chile**. Este hecho fundamental de la Masonería Chilena tuvo lugar el 24 de Mayo de 1862.

El primer Gran Maestro de la Gran Logia de Chile fue el Q.:hermano **Juan de Dios Arlegui**.

referencia, describiendo la felicidad, en el Tomo "Bendiciones", pag. 59: "*Quien ve al Sol en su época y a la Luna en su fortaleza...*".

Masonicamente hablando, *¿qué es el Solsticio ?*

El Sol es un simbolo masonico de suma importancia. Al igual la Logia que, entre otros, simboliza tambien al Universo, con su piso terrenal y su techo celestial. El Venerable Maestro que ilumina simbolicamente con su Sabiduria todo el Taller, representa al Sol en su nacer.

El V.:M.: dirige la Logia desde su sitial en el Oriente, fuente de la Luz, al igual que el Sol que comienza su esplendor desde el Oriente; el Primer Vig. simboliza al Sol en su ocaso al Occidente y el Segundo Vigilante simboliza al Sol al Mediodia.

Siendo la Naturaleza el marco de acción del Masón y los fenómenos naturales, fuentes de estudio e inspiración, no podía estar la Orden ajena al fenómeno natural del recorrido elíptico del Astro Rey destacando la coincidencia de que sus puntos más lejanos y distantes del Ecuador, coinciden con cambios naturales de las dos opuestas Estaciones: el Invierno y el Verano, simbolos tambien de la contradicción, la dualidad, representados estos opuestos conceptos, en el piso cuadrículado del Taller, de la Logia, el Blanco y el Negro.

De estas concepciones emana la importancia de los festejos masónicos de los Solsticios.

Antes de la Unión de las dos Grandes Logias Inglesas en 1813, año este que señala la época que fueron eliminados casi totalmente los elementos cristianos en los Rituales de la Masonería, los Solsticios eran de suma importancia, tanto es así, que decir Masonería o Logia, u Orden de San Juan, era, entonces, casi sinónimo.

Desde ese momento tomaron su lugar el Rey Salomon y los simbolos judeo-biblicos.

Celebraciones

En los Estados Unidos, hasta el día de hoy, se celebran los Solsticios de Verano en coincidencia con el 24 de Junio, Día de Juan Bautista, y el de Invierno, el 17 de Diciembre, Día de San Juan Evange-

Solsticios de Verano y de invierno

Palabras pronunciadas con motivo de la celebracion del Solsticio de Verano

Solsticio viene del latin, *solstitium*, sol = el astro y *stitium* = estatico, detencion. La detencion del Sol.

El diccionario Larousse = "*Tiempo en que se halla el Sol mas lejos del Ecuador y en que parece quedarse estacionado algunos dias. El Solsticio de Verano ocurre entre el 21 y el 22 de Junio y el de Invierno, entre el 21 y el 22 de Diciembre, (en el Hemisferio Norte y al reves, en el Sur).*"

El Diccionario Webster = "*Uno de los dos puntos en la curva eliptica en la cual su distancia del Ecuador Celestial es la*

por el M.:R.:H.: Touvia Goldstein

mayor la cual es alcanzada por el Sol cada ano alrededor del 22 de Junio y el 22 de Diciembre; el tiempo que el Sol cruza el Solsticio el 22 de Junio comienza el Verano en el Hemisferio Norte y el Invierno en el Hemisferio Sur."

En la Biblia, a mi mejor entender, no encontramos un versiculo referente directamente al fenomeno del Solsticio. El más cercano con referencia a este, esta en: "Salmos", Cap- 19 v. 7 y dice allí refiriendose al Sol : "*De un extremo de los Cielos es su salida, y su curso hasta el termino de ellos. Y nada hay que se esconda en su calor*".

En el Talmud encontramos una

lista. En Israel, el Solsticio de Verano es llamado "Fiesta de la Flor" y su origen esta en la festividad alemana de "Rosenfest", (Fiesta de la Rosa) que se celebra en Tenida Blanca en honor de nuestras damas en simbolo del cariño, el respeto y la admiración que tenemos, los Masones, por la mujer.

El Solsticio de Invierno nos recuerda nuestra propia Iniciación, la Cámara de


Reflexión, la Oscuridad. Para el Sol, justamente la detención en el Solsticio de Invierno es, simbólicamente, su propia Cámara de Reflexión, su Cámara de Oscuridad Invernal que, al igual que a nosotros, al igual que a toda la Humanidad al preguntarles, estando en la Oscuridad:

¿Que es lo que mas deseas?, contesta cada uno: **Quiero ver la Luz.**

¡La luz!

Permitidme terminar estas palabras con un brindis, llenemos nuestras copas, nuestros Cánones, mis QQ.: HH.: y brindemos por el bienestar y la buenaventura de cada una de las Rosas, las Damas aqui presentes, ¡por ellas, en este Solsticio de Verano!

¡Lejayim, Salud y Fuego....!



La decidida acción de los QQ.:HH.: brasileños, frente al ya pavoroso problema de la drogadicción y el narcotráfico, merece el apoyo irrestricto de todos los masones del mundo decididos a luchar contra este flagelo. Apóyelos difundiendo sus campañas.

Tenida Blanca en la L.: Capitular "México 97"

Brillante ha sido la Tenida Blanca que llevó a cabo la L.: Cap.: "México 97", ubicada en Lucerna N° 56, Colonia Juarez, Delegación Cuahutemoc, México DF. La misma tuvo lugar el 6 de junio ppdo. y concitó la presencia de numerosos HH.:

Más datos a: M.:M.: Jaime Enriquez F. lumarin@data.net.mx

Novedades empresarias

Novedades Empresarias y Profesionales es una Publicación Electrónica destinada a la difusión e intercambio de novedades, comentarios, reflexiones y opiniones vinculadas a los ámbitos Profesionales y Empresarios. Se distribuye a más de 77.883 lectores hispanohablantes de todo el mundo.

El Newsletter no contiene avisos comerciales y se edita en forma quincenal y gratuita con contenidos útiles y

orientados a fomentar, difundir y perfeccionar las habilidades requeridas para el desarrollo de Proyectos Exitosos en la actividad Empresaria y

Si desea suscribirse, envíe un email con el título "Suscribe" a empresa@psp-sa.com

Profesional. Busque los Números del Newsletter en: <http://www.jst.com.ar/psp/>

Fallecimiento de un G.: M.: en la República Federativa del Brasil

El Q.:H.: **Herculano Severo**, de la Lista La Gran Cadena, ha informado el hondo pesar causado por el fallecimiento del Sapientísimo Gran Maestro General Adjunto del Gran Oriente del Brasil, Q.:H.: **Joferlino de Miranda Pontes**, ocurrido el 12 de junio a las 10 am., hora de Brasilia, debido a una insuficiencia respiratoria.

Como despedida al I.: y P.: H.:, también ha remitido unas emotivas palabras, dichas en su idioma y que no hemos querido sino reflejar en su cálido contenido: "Que o Grande Arquitecto do Universo, Fonte Fecunda e Imortal de Luz, continue a iluminar nossos caminhos, agora que mais precisaremos dele, pois caminharemos sem as Luzes com as quais o Irmão Joferlino nos dirigia. Descanse em paz, grande Obreiro... descanse após tão frutuosa jornada."

Palabras del Dante
O voi ch'avete li intelleti sani, mirate la dottrina que s'asconde sotto 'l velame de li versi strani" (Inferno, IX, 61-63) La Divina Comedia de Dante Aligieri

"Vosotros que teneis el intelecto sano, mirad la doctrina que se esconde bajo el velo de los versos extraños".
Dante Aligieri era un Gran Iniciado

Desde **Hiram Abif**, nos adherimos al duelo ocasionado por el tránsito al O.:E.: del Q.:H.: Joferlino.

Lamentable pérdida

A partir de este número ha dejado de pertenecer al staff de la revista **Hiram Abif**, el Q.:H.: **Roberto Eiriz Estévez**, quien contribuyó grandemente a consolidarla.

Lamentablemente sus múltiples tareas como Secretario de la A.: y R.: L.: "7 de junio de 1891 N° 110" y como responsable de la edición de la revista oficial de dicha L.: "Milenio", le impiden dedicarse con el mismo esmero con el que se desempeñó en la Redacción de nuestra publicación. Nobleza obliga, tenemos el deber de informar a nuestros lectores de todo cambio que se opere en el staff, ya que la abrupta desaparición de integrantes de cualquier medio, alimenta conjeturas que no se corresponden con la realidad.

Por eso, al informarles de tal nueva, aprovechamos para expresarle al Q.:H.: **Eiriz Estevez** el más cordial agradecimiento y el ferviente deseo de que se cumplan sus aspiraciones editoriales, con la misma continuidad con la que lleva a cabo su tarea, al servicio de la L.: a la que pertenece.

Nuestras páginas siempre han de estar a disposición de sus deseos y aspiraciones, de la misma manera con la que él se prestó a las nuestras.

Mis dilectos y Queridos Hermanos: luego de haber vencido el impulso de responder una a una, las contrargumentaciones de algunos de mis preopinantes a mis planteamientos, de que un individuo que profesa la doctrina nacionalsocialista es también una persona humana y, en consecuencia, está revestido de dignidad y derechos, al igual que cada uno de nosotros, vengo en exponer a ustedes algunos antecedentes que ayudarán a aclarar las confusas opiniones existentes.

También he planteado con claridad que a lo que la sociedad tiene derecho, es a tipificar como delitos y aplicar las sanciones correspondientes, a las conductas atentatorias a los derechos humanos, sean estas acciones de un nacionalsocialista o de cualquier otra persona humana, pero jamás sus ideas.

Debo expresar una vez más, con el objeto de dejar clara mi posición, que estoy lejos de compartir la doctrina nacionalsocialista. Pero con ese mismo énfasis también estoy distante de aquellos que desean superar las diferencias de pensamiento, y hasta de humanidad, quitándole a quien es nacionalsocialista sus "*derechos iguales e inalienables*" como "*miembros de la familia humana*".

Leyendo las contrargumentaciones, no se observa una diferencia entre el que *por odio mata* al que considera su adversario, *de la animadversión* que experimenta el que le suprime a aquél, sus derechos humanos.

Lo que sí se observa nítidamente, es la existencia de un profundo odio entre ellos, al extremo que se sobrepasan los ideales que deberían orientar las conductas de todos, en una sociedad humana más civilizada *lejos de la venganza*, para evitar las atrocidades cometidas o sufridas.

La Humanidad, como podrán observar quienes no han entendido este aspecto, ha experimentado grandes atrocidades en el curso de toda la historia conocida.

Al mismo tiempo, y previendo acciones para que aquellas no vuelvan a ocurrir, ha ido conformando con la sangre, sudor y lágrimas de muchos pueblos y

En una de las listas masónicas que existen en Internet, hubo hace un tiempo, un debate emergente del fracasado Congreso del Nacionalsocialismo, convocado a realizarse en Chile. De todas las opiniones vertidas es interesante mencionar la presente, debido a los significativos argumentos que se esgrimen. N. de la R.

Respecto de los Nazis

comunidades de todos los confines del planeta, un sistema de vida y convivencia social cada vez más civilizado, al menos en un intento que no siempre se materializa por la acción de quienes esgrimen el odio.

Se necesitaron 1945 años de la Era Cristiana y nadie puede calcular cuántos más antes de Cristo, para lograr un acuerdo que permitiera consensuar la primera **Declaración Universal de Derechos del Hombre**.

Ello nos lleva a explicarnos el porqué de tan radicales diferencias, en esta esencial materia para la existencia humana, entre quienes debiéramos ser la vanguardia en la defensa de esos valores iguales e inalienables de toda persona humana.

Ese año, que marca un hito perenne en la historia de la civilización, los francmasones alzaron sus espíritus henchidos de humanidad, por el acuerdo universal alcanzado. Sin embargo, falta aún mucho camino por recorrer; mucho que aprender; mucho que enseñar, para que aquel *paradigma* sea una feliz realidad, incluso entre los mismos francmasones.

El nuevo Orden Mundial trazado por la Comunidad de Naciones se fundamenta en "*que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana*", estableciéndose con ello categóricamente que nadie queda excluido.

(Primer párrafo del preámbulo de la Declaración).

También, se considera "*...que el desconocimiento y menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad; y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre: el advenimiento de un mundo en que los seres humanos liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias.*"

(Párrafo segundo del mismo preámbulo).

Hechas esas consideraciones, que hacen sin duda

alusión a las dramáticas experiencias vividas no solo por un pueblo, sino por la humanidad toda involucrada en las crueles guerras del siglo XX y de muchos otros más, se contempló también como "*...esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión.*"

(Párrafo tercero del mismo preámbulo).

Hay otras consideraciones también muy relevantes, para entrar enseguida a la **Declaración**, que, en su primer artículo establece:

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros."

Es categórico lo que la **Declaración Universal de los Derechos del Hombre** señala como unívoco de la persona humana, y, si leemos con atención, también en establecer cuál debe ser el comportamiento, es decir la conducta de la persona humana.

Separa claramente derechos y conducta, dando a los primeros origen en el sólo hecho de nacer, y a la segunda la categoría de "deber".

Es en consecuencia, en el "*deber ser*" donde la sociedad organizada tiene derecho a intervenir, y no en lo que es inalienable, consustancial e inmanente a la persona humana.

En el artículo 2, inciso 1, la **Declaración** es más categórica aún, cuando esta-

blece que:

"1. Toda persona tiene los derechos y libertades proclamadas en esta **Declaración**, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición".

Y más adelante, también de manera clara y tajante, señala en el artículo 3, que "...todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona", y en el artículo 5, que "...nadie

será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes".

También se establece que "...toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; que "...todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión; que "...toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas", según se puntualiza en los artículos 18, 19 y 20, de la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**.

Es interesante que quienes estamos en la **Augusta Orden**, nos adentremos en el estudio de la **Declaración**, lo más avanzado en valores establecidos para la Humanidad hasta nuestros días y lo que constituye, en mi opinión, un imperativo para conocer y practicar para todos los francmasones del mundo.



<http://www.medievalvirtual.com.br>

Internacionales

Visite:

[htindex.htmlhttp://www.angelfire.com/ri/mason/](http://www.angelfire.com/ri/mason/)

Instalación de nuevas autoridades en Brasil

A.: y R.: L.: "Flor de Lotus N° 438"

La A.: y R.: L.: Simbólica "**Flor de Lotus N° 438**", ha informado que el 29 de junio ppdo. ha dado posesión a su nueva conducción, para el período administrativo 2000/2001, durante una Tenida Magna de Instalación de Autoridades. La ceremonia se llevó a cabo en su Templo de la Avenida Agostinho Lattari N° 548, barrio da Moóca, San Pablo, Capital.

Para fortalecer las Col.:, fueron invitados los QQ.:HH.: de la Obediencia, participando de la T.: a todos los QQ.:HH.: del orbe.

El Cuadro ha quedado formado de la siguiente manera:

Venerable Maestro: Q.:H.: **Marcelo A. Fattore**; 1er. Vigilante: Q.:H.: **Armando Arrais Jr.**; 2do. Vigilante: Q.:H.: **Adelmo Vianna Gomes**; Orador: Q.:H.: **Jurandy Cordeiro de Souza Jr.**; Mestro de Ceremonias: Q.:H.: **Valdemar D. Bassetto**; Tesorero: Q.:H.: **Anélio Recchia**; G. del Templo: Q.:H.: **Gerson Luis de Carvalho**

Agradecemos al P.:M.: **Jurandy Cordeiro de Souza Jr.**
fattore@ns.uniban.br



José Carlos de A. Almeida Filho., ha dado a conocer la presentación del libro **Masonería Historia y Filosofía**, de Ambrosio Peters, excelente escritor e histo-

riador brasileño. Para mayores precisiones visitar:

<http://www.medievalvirtual.com.br>

Semana brasileña contra la drogadicción

La Masonería brasileña es una Institución preocupada por el destino de los jóvenes de su país.

Al respecto, la Orden tiene conciencia de que las drogas son el camino mas facil para la falta de amor.

Pero aunque exista mucho amor en su casa, los jóvenes pueden verse tentados por las malas compañías.

Del 19 a 26 de junio, en todo el Brasil se llevó a cabo la Semana contra las Drogas promovida por la Masonería, y de cuyos acontecimientos Hiram Abif se ocupará oportunamente.

<http://www.medievalvirtual.com.br>

Visite:

<http://welcome.to/agv>
<http://www.angelfire.com/ut/reader/index.html>

Instalación de Autoridades

Logia "Consciencia N° 437"

Tal como nos lo informara su Q.:H.: 1er V.:, el miércoles 21 de Junio ppdo., se llevó a cabo la Tenida Magna de Instalacion de Autoridades de la L.: "**Consciencia N° 437**", que tuvo lugar en el Templo "E" del edificio de la **Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones**.

A la Tenida Magna asistieron numerosos H.: de la mencionada L.:, como de muchas otras que realizan sus trabajos en la sede de la G.:L.:

V.:M.: **Norberto Rossini** :
symbolos@guate.net

Cena de Solsticio

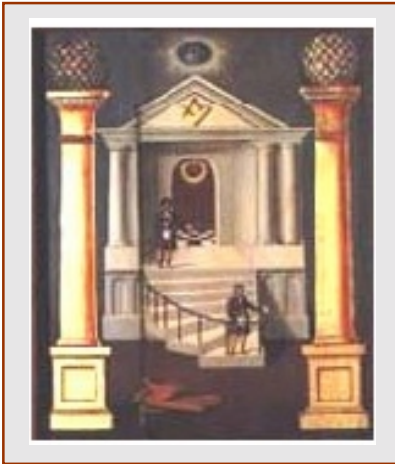
La G.:L.: de la A.: distinguió a la A.:R.:L.: "**Unión del Plata N° 1**" para llevar a cabo la organización de la **Cena del Solsticio**, que tuvo lugar el día 22 de Junio ppdo., los salones de **Unione y Benevolenza**, ubicados en J. Perón 1372 (ex Cangallo)

Al respecto, cabe mencionar el brillo de la **Cena**, producido por la nutrida presencia de QQ.:HH.:, que hicieron honor a una tradición de las más celebradas por ellos.

El V.:H.: **Raúl E. Vaccaro**, el V.:H.: **Antonio J. Macris** y el V.:H.: **Jorge A. Harris**, tuvieron trascendente participación para lograr el objetivo.

lev@fibertel.com.ar

jrharris@cvtci.com.ar



Significado iniciático de los metales

por José Ramón González Chávez .:

Toda sociedad iniciática exige del profano una renunciación a los valores temporales y el despojo de los atributos de vestimenta o corporales, por ejemplo el cráneo afeitado de los monjes Zen; la "calva" o "tonsura" de los sacerdotes católicos; el descalzarse y lavarse los pies antes de entrar a la mezquita, o al templo budista; el voto de pobreza; las túnicas de los sacerdotes, etc.

Antes de entrar en la Cám.: de Refl.: el profano es invitado por el Terr.: (Exp.:) a darle todas sus pertenencias que contengan algo de metal, fundamentalmente joyas, dinero, etc., que simbolizan su apego a los falsos valores del mundo profano.

Es con la ayuda de una lámpara sepulcral, que partimos a la búsqueda de nuestros metales para fundirlos en el atañor alquímico y convertirlos en Oro. En efecto, antes de ser transmutados, los metales deben ser despojados de toda impureza (en términos alquímicos: "lepra", "enfermedad" de los metales), para lo cual deben ser sometidos al fuego omni purificante del crisol.

Sin esta búsqueda, sin esta purificación por el fuego de nuestra individualidad, que vendrá a eliminar nuestras pasiones, las impurezas de nuestros metales, la Iniciación no podrá nacer y vivir y se convertirán en grandes y pesados obstáculos que nos impedirán avanzar sobre la Vía Real.

En Francmasonería, si los metales son retirados al profano, son entregados al H.: recién nacido. Si bien, el proceso iniciático comienza por despojar al profano de sus metales, éstos le serán reintegrados al final de la ceremonia. En

algunos ritos el Ven.: M.: dice al neófito:

"Entre nuestros deberes, la beneficencia tiene un lugar privilegiado. Practicamos la ayuda y la solidaridad y en su nombre apelamos a la aportación de acuerdo a las posibilidades de todos y cada uno."

"No obstante, nuestros actos de beneficencia no deben constituir jamás actos de ostentación, ni de vanidad; sino el cumplimiento de un deber: son secretos y proporcionales a nuestros propios medios."

"Actualmente, despojado de vuestros metales os es imposible cumplir con vuestro deber de solidaridad a fin de que podáis contribuir al socorro de nuestros hermanos y hermanas en desgracia. Nuestro H.: Exp.: os va a devolver vuestros metales y al final de la Ten.: nuestro(a) H.: Hosp.: os presentará el tronco de Benef.: donde depositaréis vuestro óbolo."

Q.: H.: Exp.: os ruego entreguéis sus metales a nuestro(a) H.: ..."

Esto pone de manifiesto que la Francmasonería no exige la renunciación a los valores materiales, ni su desprecio en favor de los valores espirituales, y mucho menos que haya que despreciar el dinero obtenido honestamente, como justa retribución al trabajo, cualidad que la Masonería exalta, por considerarla fuente de la dignidad del ser humano.

Si es fruto del trabajo, la riqueza material no es condenable, a condición de que se le dé el justo lugar que le corresponde y de no dejarnos cegar por ella en detrimento de la riqueza espiritual. Por eso, una de las misiones más importantes del Francmasón es saber, conocer y practicar la vía del Justo Medio (el nivel).

En ciertos ritos, al momento de la apertura de los Trab.: el Ven.: M.: dice: "No estamos más en el mundo profano,

hemos dejado nuestros metales (medallas) a las puertas del templo, y elevemos nuestros corazones en fraternidad y que vuestras miradas se dirijan hacia la Luz".

Filón de Alejandría, refiriéndose al momento en que el Sumo Sacerdote entra en el Sancta Sanctorum, afirmaba que penetraba después de haber despojado su alma de la túnica de la opinión propia, de tal suerte que simbólicamente entraba desnudo, despojado de sus colores y de sus sonidos.

De esta misma manera es como los M.:Mas.: entramos al Tem.:, despojados de nuestros metales; purificados de todo lo que nos impide ver con otra cosa que con la conciencia y el corazón; unidos en fraternidad a los de los demás HH.:, unidos en la Luz (el Ara, el Cojín y el Libro de la Ley con sus demás joyas).

La representación simbólica de estos metales se da en la "medalla" de la logia, instrumento de "identificación" de un H.: como miembro de ella y que en efecto, es entregada (ya sea al Exp.: o al P.: Vig.:, según el rito) al entrar al Tem.: y recogida al final de la Ten.:.

En adición, cabe mencionar que existen otros medios simbólicos relacionados con el despojamiento de los metales. He aquí solo dos ejemplos:

1.- El uso de la palabra en Log.:

Como sabemos, la pal.: en el Tem.: circula de manera "Triangular", en tres puntos, comenzando con el S.: V.:, el P.: V.: y terminando con el V.: M.: Esta forma pedir y usar la palabra tiene por objeto llevar a cabo en orden y con serenidad el proceso dialéctico en las TTen.:.

Así, el que tenga intención de hacer uso de la palabra debe solicitarla a su Vig.:.

sigue en la pag. 13

Yo no sé cuál es la llave del éxito, pero la del fracaso es tratar de complacer a todos. (Bill Cosby)

respectivo y esperar a que este la solicite en su nombre al Ven.: M.: y le sea concedida. Solo los HH.: colocados al Or.: o los VVig.: la solicitan directamente al Ven.: M.:

2.- El ponerse en pie y al Ord.: para usarla

El signo de Ord.: nos recuerda el nivel, expresado en el caso de la Pal.: en nuestra obligación de moderar nuestras pasiones ya que como lo señala el Sig.: penal, al expresarnos estamos en pleno uso de nuestra "personalidad". En este mismo sentido, la posición de nuestra

mano izquierda nos impide toda gesticulación oratoria, pero sobre todo nos recuerda la Plomada, que junto con el nivel de nuestro brazo der.: forman la escuadra, de tal forma que nuestro pensamiento y nuestra palabra se encuentran en medio de la escuadra formada por el nivel y la plomada.

En conclusión, dejar nuestros metales a la puerta del templo nos invita a recordar que debemos dejar nuestros asunto profanos, nuestros prejuicios, pasiones y problemas cotidianos antes de participar en trabajos de Log.:, con el objeto de aceptar la diferencia del otro,

escucharlo en silencio, con atención y respeto, aprendiendo de él; para dar nuestra palabra de manera responsable fraternal, cordial y sincera.

Reflexionando sobre este símbolo, obtendremos una clave invaluable para distinguir con mayor claridad lo iniciático, lo sagrado, de lo profano.

Jose Ramón Gonzalez Chávez :
tabuango@prodigy.net.mx

Saludos fraternales desde Las Palmas, en las Islas Canarias

Desde los V.: de Las Palmas de Gran Canaria, el V.:M.: de la "R.:L.: Justo Alfonso Carrillo" de la *Gran Logia de Canarias*, y en nombre de los QQ.:HH.: que decoran ambas columnas de su Taller, y en el suyo propio, envié via epistolar y por Internet sus felicitaciones a la M.:R.:H.: *Ascensión Tejerina Hernández*, por su Elección e Instalación como Presidenta *Gran Maestra de la Gran Logia Simbólica Española* (GLSE-GOEU), así como a los QQ.:HH.: de dicha Obediencia, deseándoles los mayores éxitos en este nuevo mandato que comienza este año.

José Juan Déniz Mayor .:
Venerable Maestro
"R.:L.: Justo Alfonso Carrillo"
Gran Logia de Canarias
jdeniz@empresariales.ulpgc.es

Paginas masónicas podrán colocarse en Rio de Janeiro

Los I.: y P.: H.: **Sergio Tavares Romay** y **Eduardo Gomes de Souza** están incentivando a las L.: masónicas jurisdiccionadas al Gran Oriente del Estado de Río de Janeiro, para poder figurar en su Catálogo de páginas masónicas en Internet.

Para ello ha sido designado como responsable para la inserción de las páginas, el Q.:H.: José Carlos de A. Almeida Filho .:

<http://www.medievalvirtual.com.br>

quien ha procedido a la apertura de un sub-directorio en su dominio, cuyo "link" se menciona posteriormente.

Los QQ.:HH.: de otros O.: o Pot.: que tengan páginas masónicas o las de sus respectivas L.: pueden enviar un e-mail a:

webmaster@medievalvirtual.com.br, con asunto: **insertar su Link en el Catálogo e informar la página**, que será analizada por el **GOERJ**.

A los integrantes del GOERJ, que quisiesen tener su página en Internet, deben enviar un e.mail a:

almeidaf@compuland.com.br, informando la Logia cuyos datos serán enviados por la misma vía.

<http://www.medievalvirtual.com.br/goerj>

El misterio de Rennes

Dado el interés que se ha suscitado con relación al tema, recomendamos a todos los hermanos, buscar Información más amplia sobre el misterio de Rennes que podrán encontrar en la siguiente dirección, incluso en portugués:

http://planeta.clix.pt/bmotta/rennes_intro.html

Existen además numerosos sitios en idioma portugués, incluso un web ring sobre el tema.

del Q.:H.: **Felipe Woichejosky**
fewo@gesell.com.ar

Triste noticia que enluta a los QQ.:HH.: de Guatemala

Ha pasado a ocupar su columna en el Or.: Et.: el V.:H.: **Marco Antonio Villamar Contreras**, uno de los últimos sobrevivientes de la Revolución de Octubre de 1944, -mediante la cual se derrocó al dictador Jorge Ubico y dio paso a lo que hoy se conoce como la Primavera Democrática en Guatemala, (1944-1954)-, miembro de la R.:L.:S: **Firmeza No. 3** y según lo han destacado sus H.: de L.:, "el muy Q.: H.: Marco será siempre un ejemplo a seguir".

Carlos Balaña M. V.: M.: R.:L.:S.: Firmeza No. 3
Or.: de Guatemala
ifcorp@guaweb.net

La bula de Clemente IX

Los QQ.:HH.: inquietos por complementar sus conocimientos, procuran aprender por si mismos temas como las bulas papales que tanto han perjudicado a los masones. Una de las más mencionados ha sido sin duda la Bula de Clemente IX y la misma puede leerse en su totalidad, visitando:

www.geocities.com/Athens/6824/mason.html

En ese sitio de la web es posible obtener una interesante versión de la bula.

información del Q.:H.:
Carlos Vallejo .:
R.:L.: Tomás Cipriano de Mosquera N° 9
cavamura@latino.net.co

El principio de la vida o la vida en el principio

En primer lugar ¿Cual es el fundamento filosófico de las agrupaciones "Pro-vida"?

Bueno, utilizan un argumento eminentemente aristotélico-tomista: en los gametos existe la vida humana en potencia, no como una abstracción, sino en cuanto individuo; en consecuencia, también debe prohibirse cualquier medio de control de la natalidad que atente contra la destrucción de los óvulos o los espermatozoides, más aún, impedir que cumplan su labor natural, pues es estar atentando contra los designios de Dios.

¿En tal lógica, cual es el único método de control natal que aceptan estos grupos?

La abstinencia o los métodos de control natural, en los que se tiene la certeza de que no hay un óvulo fértil en la mujer.

¿Tiene implicaciones esta concepción del problema a vistas de la estructura filosófica general de la Masonería?

Desde luego que sí. Sin querer hacer una prelación de derechos, debemos tomar en cuenta que el valor fundamental que defendemos es el de la Libertad, por el cual estamos dispuestos incluso a dar la vida.

Si la vida fuese -aceptando sin conceder-, más valiosa que la libertad, quizá seríamos aún esclavos o siervos.

Aquí se desplaza sin embargo una vertiente de discusión: ¿El aborto atenta contra la vida o contra la vida en potencia?

Si es la primera, debemos considerar como lo hacen algunas legislaciones ¿En que momento la vida humana cobra viabilidad? y por el otro ¿Es plausible considerar que la vida humana no inicia únicamente con la fusión de los gametos,

sino hasta que se genera algún tipo de actividad cerebral y cobra autonomía el ser?

Ahora bien, sin pretender entrar a este último debate y retomando el fondo del argumento de la libertad.

La mujer al embarazarse escatima seriamente su libertad. ¿Hasta que momento la mujer debe hacerse responsable de su cuerpo y hasta que momento -si es que no acepta la idea de que la vida existe potencialmente-, la vida viable del producto puede ver afectado su derecho a la viabilidad como individuo?

Esto es importante QQ:HH., porque no en pocas ocasiones he participado en debates en que algunos QQ:HH. se fundamentan en argumentaciones tomadas por grupos profundamente reaccionarios, y marginan y simplifican el análisis, sin acudir a la base axiológica que ha mantenido vigente la Masonería a lo largo de la historia moderna de Occidente.

Quiero únicamente agregar que el que un H. defienda su punto de vista y su convicción al derecho a la vida, no es en sí mismo criticable ni desdeñable.

Lo que quiero destacar, es que bien vale la pena reflexionar sobre la índole de nuestros argumentos y en su caso, hacer provechosa nuestra asistencia a logia, utilizando los instrumentos conceptuales con que se nos está dotando, para aplicarlos al entendimiento de nuestra propia realidad.

Nada es más bochornoso que ver la sonrisa sardónica de los enemigos de la masonería, al ver HH. que en un debate defienden calurosa (y candorosamente) alguna postura... con argumentos plenamente antimasonicos.

Noticias de interés masónico

Para conocer sobre la Kabbalah

Los QQ:HH. que desean conocer mayores informaciones sobre la Kabbalah, podrán hallarlos en

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html>

o

http://kabbalah-web.org/spanishkab/index_spanish.htm

Página sobre masoneria española

Los QQ:HH. pueden visitar esta página, para conocer distintos aspectos de la masonería española.

[enhttp://web.jet.es/ea7fdp/](http://web.jet.es/ea7fdp/)

Nuestras páginas y aporte a la Unidad Universal de la Masonería

Agradecemos a todos los QQ:HH. sus visitas a nuestras páginas y los mensajes que tienen la deferencia de dejar en ellas. Recordamos que están abiertas para insertar los trazados que nos remitan. Dejamos constancia que la producción de las mismas se lleva a cabo con el esfuerzo personal de QQ:HH. decididos a trabajar en bien de la O.: y de sus H. en particular. También dejamos constancia de la comprensión que lentamente se va manifestando, pues día tras día se incrementa la correspondencia recibida.

<http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html>

<http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html>

<http://welcome.to/agv>

<http://www.angelfire.com/ut/reader/index.html>

René Guénon

Por el Q.:H. **Fernando J..M. Domínguez**

Si bien todos sabemos que al hablar de la persona y obra de René Guénon surgen discrepancias en cuanto a la valoración, tanto de su trayectoria personal como de su obra, no podemos ignorar la importancia de su figura y las enseñanzas que nos legó.

En el mes de Noviembre de este año, se cumplirán 114 años del nacimiento de René Guénon.

Personalmente, no me declaro admirador a ultranza de Guénon pero, nobleza obliga, sí reconozco el inmenso trabajo que dentro de la Filosofía o la Metafísica, nuestro H.'. llevó a cabo durante toda su vida.

René Guénon, como muchas otras personas estudiosas de lo iniciático y su trascendencia, buscó la Verdad en distintas fuentes. Durante su vida pasó por etapas que van desde la Masonería, organizaciones ocultistas, hasta su posterior conversión al Islam, pasando por una etapa de acercamiento al catolicismo. Nada de ello debería extrañarnos en una personalidad impregnada de espiritualidad e inquieta, que buscaba o rastreaba en todas las fuentes los indicios de la Tradición Primordial (a la que él concedía una gran importancia)

René Guénon, llegó a ser un consumado y admirado maestro tanto en la filosofía occidental como en la oriental. Alguno de sus escritos, al ser enjuiciados por expertos orientales, merecieron todos los elogios posibles, sobre los profundos conocimientos del autor.

Es cierto que sus escritos pecan de demasiado "intelectuales" a veces. Ello le ha valido críticas inmerecidas por parte de quienes no han podido o no han sabido comprender sus tesis.

A Guénon le debemos, entre otras muchas cosas, el haber abierto las puertas para desenmascarar ciertas sociedades "pseudo iniciáticas" de su tiempo, en las que él (cuando se le preguntaba la razón de haber pertenecido a ellas, solía contestar: "...si me he metido en esos ambientes lo fue por razones que sólo a mí me conciernen..") no solamente entró, sino que en algunas llegó a ser miembro muy importante. Como referencia histórica curiosa, he recopilado de diferentes fuentes, algunas de estas sociedades y movimientos, de

los que Guénon formó parte, durante gran parte de su vida de búsqueda:

-Orden Martinista (llegó a ostentar el grado tercero de Superior Desconocido)

-Logia Simbólica Humanidad, número 240, del Rito Nacional Español, llevado a Francia por el español Villarino del Villar.

-Capítulo y Templo "INRI" del Rito Primitivo y Original Swedenborgiano. En esta Orden (¿Masónica?) llegó a recibir el Cordón Negro de Caballero Kadosh.

-En la **Logia Humanidad**, trabajando bajo el Rito de Memphis-Misraim, obtuvo una Patente de 30º-90º

-Iglesia Gnóstica.

-Orden del Temple Renovada.

-Logia Thebah, de la Gran Logia de Francia, Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

-Entrada **en el Islam** (sobre 1931)

Como podemos comprobar, el "currículum" de Guénon es muy amplio y nos muestra cómo su deseo de Búsqueda, le lleva de uno a otro extremo.

Guénon, como ya apunté al principio, no deja de ser una personalidad compleja y, al mismo tiempo y quizá por ello, apasionante. Por lo que a la Masonería respecta, René Guénon nunca dejó de interesarse por ella, si bien y a mi juicio, marcando el acento siempre en su carácter "iniciático". Siempre pensó que debido a la política y al modernismo, la Masonería estaba perdiendo su verdadero carácter de continuadora de una Tradición Primordial (de la que él la consideraba también depositaria) y se debía de combatir a los Masones que eran un tanto "infeles" a la vocación iniciática.

En este punto he de aclarar, después de haber leído a René Guénon (quizá no lo suficiente) que su visión de la misión de la Masonería se ceñía casi exclusivamente al terreno iniciático y al simbolismo. Existía en él, creo detectar en alguno de

sus escritos, una cierta animadversión hacia una sociedad que comenzaba a mecanizarse y en la que la ciencia estaba tomando un papel importante. Sociedad, por otra parte, que estaba pidiendo más justicia social en todos los terrenos y que, por ello, involucraba a muchos de sus miembros más sensibles al tema, en la lucha.

Guénon, por lo que a la Masonería respecta, supo ver con claridad el verdadero carácter de nuestra A.'.O.'. como el núcleo más importante de supervivencia de las antiguas organizaciones iniciáticas del mundo occidental.

En una palabra y para finalizar, cuando leemos a Guénon, y en algunos de sus pasajes, recibimos la impresión de estar ante un "místico" cuyos pies no están en este mundo o, quizá, teme la natural e imparable evolución del mismo hacia otras vías de actuación más racionalistas o humanísticas. Para él, defensor de la "intuición" más que de la racionalidad, debió ser terrible comprobar cómo muchas de las Obediencias Masónicas de su tiempo, iniciaban (sin abandonar desde luego lo iniciático) caminos en pos de otros logros más "materiales", dejando un poco al margen metafísicas disquisiciones en las que él era, sin lugar a dudas, un experto.

Hay una cita de Guénon, sobre la Masonería (*perteneció a La Gran Logia de Francia hasta 1914, fecha en que las Logias francesas se pusieron "en sueños" como consecuencia de la Primera Gran Guerra*) que bien merece reproducirse, para aclarar al lector lo anteriormente dicho: "La Masonería ha padecido una degeneración; el comienzo de la misma es la transformación de la Masonería Operativa en Masonería Especulativa, pero no podemos hablar aquí de discontinuidad; aun habiendo habido "cisma", la filiación no fue interrumpida por eso y continúa a pesar de todo. La incompenetración de sus adheridos y hasta de sus dirigentes no altera en nada el valor

de sus Ritos de los cuales ella sigue siendo depositaria”

Este, era René Guénon. Un hombre lleno de saberes y opiniones a veces chocantes (lo primero indiscutible, lo segundo respetable) pero siempre argumentadas con una exquisita prosa y un gran conocimiento de las fuentes más heterogéneas de lo que él llamaba “Tradición Primordial” de todos los pueblos.

Personalidades como la suya pueden ser discutidas, aceptadas o denostadas por los detractores más intolerantes. A pesar de ello (el que escribe no sustenta las tesis de Guénon respecto a una Masonería “fuera de este mundo” o volcada solamente en lo iniciático), muchos Masones de ayer, hoy y mañana, buscaron, buscan y seguirán buscando en las páginas de Guénon, esa Luz que solamente los Seres Humanos excepcionales pueden dejarnos intuir.

Con estas líneas, el que escribe, desearía rendir un pequeño homenaje a este hombre que, hasta el fin de su vida (independientemente de otras valoraciones), fue honesto, amigo y fraternal con todos, sin importar su origen, raza, religión, sexo o filosofía de vida.

(Los hijos de la Doctrina)

Hace ya más de un año, envié a la Lista [Taller] un primer Trabajo sobre Alquimia (Alquimia I). Hoy, después de pasado el tiempo he creído conveniente volver sobre este tema que, para algunos, quizá siga siendo de interés y, para otros, puede ser el punto de partida para mejor comprender un proceso que los Masones actuales (los únicos Alquimistas de nuestro tiempo) seguimos llevando a cabo en lo más profundo de nuestro laboratorio y a cubierto de miradas profanas.

El Alquimista, QQ.·. HHnas.·. y HH.·. es el hombre que busca la transmutación de los metales vulgares (hombre) en un metal noble (Oro=Perfección). El, por medio del largo proceso que emprende para desentrañar los misterios de la Naturaleza (humana), puede llegar a convertir en ORO VIVO o Piedra Filosofal (perfección que puede “multiplicarse”); alcanzar la madurez que le concede la “inmortalidad” o absoluta “libertad”.

En la obra del siglo XIV “Summa Perfectionis” se dice: “Lo que la Naturaleza no puede perfeccionar en largo espacio de tiempo (siglos quizá), nosotros lo acabamos (por el método) en breve lapso, ayudados por nuestro ARTE (conocimiento)”

La Voluntad (lo interno=Azufre) y el Mercurio (influencias externas) forman la Sal (estabilizante o catalizador). Todo el Trabajo Alquímicamente gira en torno a lograr que, con la justa medida y método, ejercidos sobre los elementos, se pueda lograr tal equilibrio que permita la formación de la **Piedra** o del **Oro Vivo**. Aquí, es donde radica todo el secreto de la **OBRA**. En el **ATANOR** u horno de combustión lenta, se producirá la

necesaria cocción de la “materia” filosofal (procesos de reflexión y expansión) hasta poder ser destilada.

Una vez logrado este punto, cualquier “metal” podrá ser convertido en ORO VIVO. Nosotros, los Masones, muy a menudo de manera inconsciente o rutinaria, olvidamos que el Templo es el Atanor en cuyo interior nos debemos formar “lentamente” (lamentablemente solemos desear acelerar el proceso) para “transmutarnos” a la Maestría real (Piedra Filosofal u Oro Vivo).

encontraron.

¿Qué extraña fuerza nos empuja a seguir, después de tantos siglos, trabajando con **instrumentos y elementos** aparentemente obsoletos para lograr la transformación de cualquier metal innoble en **ORO**?

¿Cómo ha podido seguir vigente una metodología tan antigua entre gentes con una mentalidad y bagaje cultural tan diferentes a los de nuestros predecesores? ¿Qué nos empuja a “sumergirnos” en tan largo y duro proceso de transformación de la “**material**” (o Tierra negra), en una época llena de maravillosos adelantos?

La respuesta, pienso yo, está en la **simplicidad** tanto de la **metodología** como de las herramientas y materiales necesarios para llevar a cabo un proceso apasionante y que se **demuestra efectivo** a

través de los siglos. Cualquier Iniciado, en cualquier lugar y con un mínimo de herramientas y elementos, puede llevar a cabo el “milagro” alquímicamente. Al contrario de lo que muchos profanos creen, la materia y las herramientas necesarios para poner en marcha la “transmutación” **están siempre a nuestro alcance**.

El Atanor va siempre con nosotros y, el Fuego, deberemos de haber tenido la suficiente prudencia para no dejar de atizarlo periódicamente. El necesario combustible para mantenerlo vivo está en la tierra de la que fuimos creados.

Muchos de nosotros, por la humana desidia, hemos permitido que el fuego (elemento indispensable para el proceso) se apague o debilite. Si es así, deberemos usar de nuevo el **pedernal y la yesca** de la voluntad y el tesón para encenderlo de nuevo.

Alquimia [II]

por Keltoi

Como herederos de los Alquimistas de antaño, y si realmente deseamos alcanzar el éxito en nuestros Trabajos, debemos ser pacientes y refinar una y otra vez el Oro vulgar (brillante solamente de manera aparente) hasta que realmente se convierta en portador de **SEMILLA** y sea **VIVO**. Solamente así, podremos **acelerar** el proceso de la Naturaleza (como se decía en la “Summa Perfectionis” antes citada).

En nuestro laboratorio (oculto a los ojos de los profanos y en lugar seguro) seguimos trabajando, con mayor o menor fortuna, según las antiguas fórmulas y con las mismas herramientas de nuestros predecesores. Somos los únicos que a través del tiempo, hemos sabido preservar la metodología necesaria para encontrar la **Piedra Filosofal** o **el Oro Vivo** que ellos buscaron y, en muchos casos,

Para llevar a cabo el proceso de transmutación alquímica, hemos de comenzar con sumo cuidado. El pretender realizarlo de manera apurada, puede dañarlo en su totalidad y no nos sería posible alcanzar la meta deseada. Un fuego **demasiado vivo** puede producir daños irreparables en el Atanor; mientras que una destilación **apurada** puede generar un producto (Piedra Filosofal) inoperante y vacío de poder transformador (sin semilla o poder germinativo).

Para evitar los citados inconvenientes, será necesario que nos armemos de paciencia y realicemos el proceso según los viejos usos y costumbres, respetando tanto la formulación como el tiempo de cocción de los productos a destilar. De no hacerlo así, todo el proceso será inútil. Sería conveniente recordar que muchos de nuestros predecesores emplearon veinte o más años para conseguir los resultados apetecidos y, aún después, continuaron con sucesivos procesos **de refinado** del primer ORO hasta liberarlo de algunas impurezas existentes.

El ORO así logrado, tiene propiedades distintas a las del metal vulgarmente así llamado. Se trata de una **"simiente"** con poder **"germinativo"** y **"multiplicador"**. En estas dos propiedades, está el "milagro" de la alquimia y su largo proceso. No solamente se logrará la transformación del mercurio en ORO; sino que la substancia lograda nos permitirá su multiplicación sobre cualquier otro metal, aún siendo éste poco valioso aparentemente (Ser Humano profano).

Antes de seguir adelante, será bueno recordar las diversas variantes de Trabajo existentes entre los Alquimistas. Cada uno de ellos, aún conociendo la metodología primitiva, ha estructurado a lo largo de su Camino distintas "vías"

para llegar al mismo resultado. Los unos han recurrido a formulaciones de **difícil comprensión** que solamente los muy avezados en el **ARTE** comprenderán; mientras que otros han simplificado su método de manera que pueda ser asimilado por los **menos expertos**. Tanto los unos como los otros, llegan al mismo fin pero en distinto "tiempo".

Los instrumentos básicos necesarios para iniciar el Trabajo son: un Horno o Atanor en el que poder mantener el Fuego constante; un Alambique; Mercurio, Azufre y Tierra. Con estos elementos iniciales podremos llevar a cabo la Transmutación alquímica.

Dependerá del Fuego, de la pureza del Mercurio y de la utilización correcta de las herramientas, el tiempo necesario para lograr la materialización de la **Piedra Filosofal** (Ser Humano libre y consciente).

Muchos de nosotros, inmersos en un proceso alquímico apresurado y poco elaborado, desesperamos al no ver **inmediatos resultados**; otros, con aparente facilidad dicen haber logrado lo que nosotros aún buscamos.

Nunca deberemos desesperar durante el Trabajo pues, según nos aseguran nuestros antecesores en los escritos a nosotros legados, solamente perseverando se puede lograr la "transmutación" alquímica....El premio o logro de la Piedra Filosofal, bien merece la espera.

Esta Piedra, no importa su tamaño, no solamente nos hará "ricos" en lo material (hombres libres), sino que nos permitirá poder curar la mayoría de las enfermedades (prejuicios, injusticias, temores) que aquejan a los humanos. Por nuestro logro, podremos convertirnos en piezas de gran valor para la Humanidad pero, a pesar de nuestra

importancia, nunca deberemos obrar con orgullo. Hacerlo, haría que nuestra Piedra Filosofal perdiera sus cualidades "multiplicadoras" o semilla, convirtiéndose en un material inerte y sin poder.

En el lenguaje de la ALQUIMIA (la que yo llamo "interior") existen multitud de claves que deberemos descifrar para llegar a la meta. Nuestros predecesores, al dirigirse a los Iniciados noveles les **llamaban "Hijos de la Doctrina"**; como también llamaban al **ARTE "la Santa Ciencia"**. Los Alquimistas del pasado (*los de hoy lo siguen haciendo aún*), utilizaban un lenguaje críptico que no permitía a los profanos conocer la **"esencia"** del proceso para lograr finalizar la OBRA.

Esta prudencia o **"secreto"** era su defensa contra los advenedizos o ambiciosos que, por medio de la Alquimia, pensaban adquirir de manera fácil riquezas y poder. Contra estos mismos enemigos han de seguir prevenidos los "alquimistas" de hoy. A nuestro alrededor (llamando a nuestras puertas) hay muchos advenedizos que creen poder encontrar en nuestro "laboratorio" la clave del poder terrenal. Lo único que pueden encontrar son las herramientas con las que trabajamos pero, para utilizarlas sabiamente, habrán de comprender primero las distintas fases de la OBRA.

La humildad del Alquimista es el otro elemento, intangible pero necesario, sin el cual la "transmutación" nunca será posible.

Termino con la máxima hermética que nos resume perfectamente la necesidad de que la **OBRA** sea perfecta:

"Cada cosa engendra su semejante"

Vocabulario Alquímico

Alquimia: del árabe AL-Kemia (tierra negra)

Tierra Negra: en algunos casos es la materia prima de la OBRA.

Hijos de la Doctrina: Adeptos, alquimistas.

Santa Ciencia: Otro calificativo para la OBRA.

Quintaesencia: Influjo celeste.

Telesma: Alma universal.

Oro Celeste: Equivalente a la Piedra Filosofal.

Oro vivo: El Oro Celeste o la Piedra Filosofal.

Oro: El metal u Oro vulgar.

Piedra: Equivale al Oro Celeste.

Sublimación Filosófica: Lo logrado por la sublimación del Mercurio (o Agua) y Metales.

La felicidad nunca será mayor que la idea que tenemos de ella. (M. Maeterlink)

Más que un presagio, una reflexión sobre acontecimientos que se desencadenan, como si en un punto de convergencia, se fueran acumulando nuestros desastinos.

El final de los tiempos

por **Ricardo E. Polo** .:

Creo que el siglo XXI parece llegar presagiando una nueva **Edad Media** en la que campeará el oscurantismo. El neoliberalismo deshumanizante, que concentra su poder en un capitalismo salvaje, arroja del modelo a millones de hombres. La pregunta es si no asistimos ya al retorno de tensiones dinámicas capaces de promover con violencias, una **era** que no dudamos en calificar de imprevisible. Y como epifenómeno, creo, una vez más, el avance vertiginoso de la tecnología nos encuentra desprovistos de capacidad suficiente como para comprenderla y por ello, incapaces de dominarla. Sumado a esto, el peligro de una fría tecnocracia.

Agotados por sus penurias durante el Éxodo, los hebreos renegaron contra Dios y Moisés por haberlos sacado de las tierras de Egipto.

Renegaron también del "maná" que los alimentaba. Y el recuerdo de sus cuarenta años de andar, incluida la muerte de Aarón en las soledades del desierto, les dieron las pautas para imaginar sus propias muertes.

Para librarse los hebreos de lo que consideraban "sus miserias", hicieron invocaciones a los grandes dioses Amón, Astarté, Osiris e Isis.

Dicen las sagradas escrituras que al expresar a viva voz semejantes protestas, *Jehová* envió serpientes de fuego, que destruyeron a muchos rebeldes. Fue así que el pueblo, atemorizado y arrepentido, pidió a *Moisés* interceder por su salvación. El patriarca lo hizo y accediendo, Dios ordenó a *Moisés* que levantara una gran serpiente de bronce -símbolo de redención- con la virtud de salvar a quien quisiera contemplarla con fe.

Los misterios de la antigüedad dieron a este episodio un significativo lugar en su doctrina. La serpiente quedó como el símbolo de la ciencia. El axioma: *que el perfeccionamiento del hombre se alcanza por el saber, venciendo al predominio de los sentidos, en su aspecto sensual.*

La libre manifestación del pensamiento y la palabra, es decir, la libertad de expresión, están hoy en día bastardeadas por las interpretaciones que diversos intereses hacen de ella. Cuando

la civilización occidental y habitamos en naciones que esperan alcanzar su desarrollo (social, económico, político, tecnológico) creemos haber alcanzado la cúspide del gran edificio construido en el ámbito del siglo XX. Esta creencia está influenciada por los ahora multimedia, que en su intrincada red comunicacional hacen pensar al hombre contemporáneo, que él es el eje en función del cual se mueve el mundo.

En forma simultánea, la avalancha de información que los medios masivos difunden a través de programas y noticieros compitiendo por *inmediatizarla*, no parecen advertirle que los peligros que acechan a su libertad, su condición ciudadana y sus aparentes derechos, son mayores que los imaginados, incluso por las series de anticipación, en las que la violencia asume ser un ingrediente más de la deshumanización que engendra la *concentración del poder*.

Hasta qué punto estará distorsionada la condición de *ciudadanos* que padecemos en nuestro tiempo, que incluso en los films infantiles de entretenimiento o anticipación, entre otros, los protagonistas se desenvuelven en ámbitos en los que con naturalidad, se mueven personajes encarnando como *reyes, príncipes* y en consecuencia, la existencia de *vasallos*. Y en las series, felices estos últimos, de luchar por sus representantes monárquicos... En esta melange, hasta los films espaciales (*La guerra de las galaxias*, por ejemplo.) poseen lo esencial de las monarquías...

Finalizó el siglo XX con profundas contradicciones. La publicidad en los medios masivos desata una

N. de la D.

Quando nos propusimos en la Dirección de la revista, una serie de notas que comenzaran con esta (El fin de los tiempos) recordamos que en 1998, en el Paseo de la Plaza, en Buenos Aires, se había presentado el libro "El mundo en Clave" del Dr. Mariano Grondona. En esa oportunidad, Magdalena Ruiz Guiñazú, conocida periodista Argentina, dijo que "Este es un final de siglo muy extraño, con sectas religiosas, terrorismo, con grandes riquezas y terribles desigualdades, con adelantos tecnológicos por un lado y el integrismo por el otro. En la Segunda Guerra, había un holocausto de por medio y la perversidad y lo demoníaco estaban puestos allí. Ahora, en el mundo hay una cantidad de puntos demoníacos: terrorismo, víctimas inocentes, hambrunas fomentadas por intereses económicos...." Aunque tal vez el pensamiento de Grondona y el de María Elena, como el mío propio, no coincidan en algunos aspectos, su diagnóstico de la realidad sí coincide con el enfoque de las notas, que nuestros lectores juzgarán.

creemos que esta década de final de siglo ha colmado nuestras alforjas de derechos, bienestar, perfeccionamiento y ubicación ciudadana en un mundo altamente desarrollado, nos encontramos con que son tantas las falencias que hacen a nuestra condición, que las voces de protesta surgen hoy en todos los rincones de la Tierra y son como las de aquellos hebreos, -en el episodio ocurrido durante el Éxodo, desde el Monte Horn hacia el Mar Rojo,- que clamaban contra sus penurias. Los Dioses a los que hoy parecen invocar nuestros conciudadanos, son el de la *Tecnología, la Globalización y el Mercado.*

Quienes vivimos bajo el palio de

imagen de confort y una exhortación al consumismo, dirigida globalmente y sin pudor a las inmensas mayorías, pero que con precisión, se dirige a sectores que no están insertos en la realidad global de aquellas. (*Y sin extendernos en la calidad del mensaje y sus prefiguraciones.*)

Estos hechos, que constituyen una fractura entre la realidad y la ficción, no dejan de ser una señal peligrosa para la paz social.

Pareciera que desde la Revolución Francesa hasta el final del siglo XX, en vez de consolidarse la condición de *ciudadanos*, con sus libertades y sus derechos, una extraña mano hubiera ido sutilmente tejiendo un velo paradójico e irónico, que procura reintegrar al hombre al antiguo vasallaje. Y promoviendo que la democracia sea una cuestión semántica.

Tanto en lo económico, en lo jurídico, en lo social y hasta en lo político, surge claramente la pretensión de sumergir al ciudadano en la ignorancia, y en consecuencia, en el oscurantismo.

Como este ensayo no pretende incursionar en el terreno político, para no tener que discurrir entre los significados de *democracia* y *partidocracia*, haré un esfuerzo para circunscribirme a las fuerzas que hoy proliferan, a fin de consolidar nuestras sospechas sobre aquellos dos últimos aspectos de nuestras intuiciones.

Las luchas del hombre a través de los tiempos pueden sintetizarse en estos pocos conceptos: lo ha hecho contra *la ignorancia, el fanatismo y la incompreensión*. Una tras otra son causa y efecto. Y en este comienzo de siglo, se advierte con mayor énfasis la perversidad con que se ha desatado la instauración de la primera y el surgimiento de las otras dos. Sea en Occidente o en Oriente. Sea por fundamentalismos religiosos, étnicos o políticos.

El resurgimiento de los nacionalismos xenófobos en sus más viru-

lentas formas, pasan por Bosnia, se insertan en Alemania, Francia o Inglaterra y discurren por Iraq e Irán, bajan por Siria, Líbano e Israel y se regodean en Liberia, Ruanda, Zambia y en otras muchas partes de la Tierra en este tiempo que nos toca vivir.

La crueldad del terrorismo fundamentalista, las limpiezas étnicas o la concentración del poder en la globalización de las economías, en todos los casos con la marginación de millones de hombres, necesita para consolidarse, precisamente de un factor fundamental: la ignorancia. Y en consecuencia, los fanatismos.

¿Habrá sido la caída del muro de Berlín el final de un catalizador que equilibraba las fuerzas dinámicas de nuestro mundo y en especial de Occidente...?

Este interrogante se afirma cada día más, frente a los efectos de la desaparición de la Unión Soviética.

Aunque reflexionar sobre tal cosa pone los pelos de punta, el interrogante es como una flecha temporal a la que estamos acoderados. El Papa Juan Pablo II, avizorando las consecuencias, ha sido claro. Condenó la pretendida instauración del capitalismo salvaje. Denominación que en estos tiempos nada tiene que ver con las definiciones marxistas del capitalismo. (Aunque los hechos parecieran darle razón a sus proposiciones teóricas). Pero que no en vano lo advierte el Pontífice, que de estas cosas algo sabe y sin que los tecnócratas parezcan recibir el mensaje...

Los profundos cambios económicos ocurridos en las últimas décadas y en especial luego de la caída del muro de Berlín, deberían presagiar la consolidación de la democracia y del *ciudadano como tal*, como expresión axiomática no solo de la libertad política, sino como resultado de los avances tecnológicos que debiéramos presumir realizados en su beneficio.

El auge semántico de la *democracia*, puede habernos hecho creer el advenimiento de una consolidación de los derechos ciudadanos. Pero en la práctica advertimos que se confunde con mucha facilidad la *partidocracia* con la *democracia*, cuando en ambos casos las teorías de la representatividad no sugieren idénticos fines y objetivos.

Como no se trata de un problema teórico, sino de un problema fundamental para la supervivencia de su condición de ciudadano, hoy resultará vital incrementar y consolidar su formación y capacitación, a fin de impedir exclusiones y sometimientos a causa de sus falencias. ¿O acaso no es deber fundamental de todo gobierno que administra al Estado, propender a ese fin...? Lo cierto es que se confunde en forma perversa Gobierno, con Estado, y de allí que unos objetivos bastardean los otros. Los objetivos políticos nacionales no siempre son los de los de los partidos políticos, ni son con los que se obliga a los gobiernos...

Como la realidad supera con creces a la ficción, a nadie escapa que en estos tiempos azarosos y de confusión, valores, virtudes, conceptos, axiomas están debilitados. Como está debilitada nuestra capacidad de asombro.

Pero como síntesis de este ensayo, cuyas generalidades se han hecho carne en el ciudadano medio, predecimos el agotamiento de la paciencia surgida de nuestros compromisos inmediatos. Porque mas allá de las vicisitudes que el *Dios Mercado* nos ha impuesto con la desesperanza, el desaliento y la exclusión, existe la sensación íntima de que nuestro mundo debe ser, en esencia, una *nación* de hombres libres y progresistas. *No importa que las prédicas hayan pretendido sepultar las ideologías, porque seguramente no lograrán impedir los idealismos.*

Próxima nota del autor: ***Las sectas y los nuevos dioses***

Mientras los sabios atesoran su ciencia y su fuerza para llevar sin esfuerzo el peso de un poder que les huye, los intrigantes, ricos en palabras y desprovistos de ideas, van y vienen, sorprenden a los tontos y se introducen en la confianza de los necios. Los unos estudian, los otros caminan; los unos son modestos, los otros audaces. El hombre de genio hace callar su orgullo, el intrigante enarbola el suyo. Y este último es el que llega.
(H. Barbusse)

Interesante capítulo del libro "Ética a Nicómaco", de Aristóteles, el estagirita, en una traducción de Pedro Simón. Abril, Ed. Hyspamérica, Vol. I, 1984



Aristóteles

CAPITULO VII

DE LOS QUE DICEN VERDAD Y DE LOS QUE MIENTEN EN PALABRAS O EN OBRAS O EN DISIMULACIÓN

Lo del capítulo pasado tocaba al aprobar o reprobar las cosas de los amigos, o cualesquier otras personas en las conversaciones. Pero lo que en éste se trata, toca al decir verdad o blasonar, o disimular en las cosas propias. En las cuales, la verdad llana y clara es de alabar; y el jactarse de fanfarrones, y de hablar con disimulación sintiendo uno y queriendo dar a entender otro, de hombres ungidos y doblados.

Casi en lo mismo consiste la medianía de la arrogancia o fanfarronería, la cual tampoco tiene nombre. Cuya materia es muy provechosa. Porque mejor entenderemos lo que a las costumbres toca, si cada una por sí la consideramos. Ya, pues, estamos persuadidos que las virtudes son medianías y en todas ellas hallamos ser de esta manera. También habernos tratado de los que en el contrato de la vida conversan pretendiendo dar contento o pesadumbre. Tratemos, pues, agora de los que así en sus palabras como en sus obras, y también en su disimulación, dicen verdad o mienten. El arrogante, pues, y fanfarrón, parece que quiere mostrar tener las cosas ilustres que no tiene, o si las tiene, las quiere mostrar mayores que no son. Pero el disimulado es al contrario, que niega los bienes que tiene, o quiere dar a entender que son menores. Mas el que guarda el medio en esto, no es como ninguno déstos, sino que en su vivir y su decir trata toda verdad, y llanamente confiesa lo que de sí siente, y no lo encarece ni lo disminuye. Cada cosa, pues, déstas puédesse hacer por algún fin y también sin fin ninguno. Y

según cada uno es, así hace las obras y dice las palabras, y en fin, así vive, si no es cuando por otro fin hace alguna cosa. La mentira, pues, considerada en cuanto mentira, mala cosa es y digna de reprehensión, y la verdad buena y digna de alabanza. Y así el que trata verdad, que es el que guarda el medio, es digno de alabanza, pero los que mienten, así el uno como el otro, son dignos de represión, y más el arrogante. Tratemos, pues, de cada uno de ellos y primero del que trata verdad. No tratamos aquí del que en sus confesiones trata verdad, ni de las cosas que a la sinjusticia o justicia pertenecen, porque a otra virtud toca ya eso, sino del que no importando más el decir verdad que mentira, en sus palabras y vida trata verdad, por ser aquello ya de su condición. El que esto, pues, hace, muéstrase ser hombre de bien. Porque el que es amigo de decir verdad y la dice donde no importa mucho el decirla, muy mejor la dirá donde importare. Porque se guardará de la mentira como de cosa torpe y vergonzosa, de lo cual aun por su propia causa se guardaría. Tal hombre, pues, como éste, es digno de alabanza. Aunque más se allegará a lo menos que a lo más de la verdad. Porque en esto parece que conviene estar más recatado, porque siempre suelen ser pesados los excesos. Pero el que sin fin ninguno engrandece sus cosas más de lo que son, parece ruin hombre, porque si no lo fuese no se holgaría de mentir, pero más parece vano y hueco que mal hombre. Pero si lo hace por algún fin, como por alguna gloria o honra, como lo hace el arrogante o fanfarrón, no es tanto de reprender; mas

si lo hace por codicia de dinero o de cosas que lo valen, ya es más ruin hombre. Ser, pues, uno arrogante no consiste en la facultad, sino en la elección y voluntad. Porque por tener tal mérito o costumbre y por ser de tal calidad, se dice uno arrogante. Así como se dice mentiroso uno, o porque se deleita en decir mentira, o porque apetece alguna honra o intereses. Aquellos, pues, que por alcanzar alguna gloria son fanfarrones, fingen tener aquellas cosas de que son los hombres. Alabados y tenidos por dichosos. Pero los que por ganancia lo hacen, jáctándose de las cosas cuyo uso sirve para los otros, cuya falta puede muy bien encubrirse, como si se finge uno ser médico, o muy sabio en el arte de adivinar. Y por esto los más se jactan destas cosas y fingen tenerlas, porque en ellas hay lo que está dicho. Pero los disimulados, que hablan de sí menos de lo que son, parecen en sus costumbres más aceptos, porque no parece que lo dicen por interese ninguno, sino por no dar a nadie pesadumbre. Estos tales, pues, fingen no haber en sí las cosas más ilustres, como lo hacía Sócrates. Pero los que las cosas pequeñas y manifiestas fingen no tener, dícense delicados, malidosos o astutos, y son tenidos en poco. Y aun ésta parece algunas veces arrogancia, como el vestido de los lacedemonios. Porque el exceso y el demasiado defecto huele a arrogancia. Mas los que con medianía usan de la disimulación y fingen no tener las cosas que no están en la mano y manifiestas, parecen hombres aceptos. El arrogante, pues, parece ser contrario del que trata verdad, porque es el peor de todos tres.

Siendo nuestra prédica la **Unidad Universal de la Masonería** y construyendo cotidianamente el marco dentro de cual sería posible obtener tan delicado propósito, es menester consignar en nuestras páginas algunas sutilezas que hallamos en la historia del pensamiento humano.

Imbuidos de la idea mediática de que nuestro tiempo hubo alcanzado el **maximun** de civilización en una torpe comparación con el pasado, abrevamos en los antiguos

filósofos como Aristóteles, que en su *Ética a Nicómaco*, su hijo, nos regala la frescura de sus palabras al definir, en esencia, a los hipócritas.

Los masones alcanzaremos la anhelada, soñada, necesaria **Unidad**, cuando logremos materializar la **sabiduría necesaria** para alejar de nosotros a los falsos profetas.

Ricardo E. Polo .: